蜀中廣記

四二

蜀中廣記卷一百三

明 曹學佺 撰

國立北平圖書館藏書

詩話記第三

孟蜀每歲除日諸宫門各給桃符書元亨利貞四字時

昶子善書札取本宫策勲府桃符書云天垂餘慶地接長

春乾德中伐蜀明年蜀除二月以兵部侍郎吕餘慶知

軍府事以策勲府為治所太祖聖節又號長春此天垂

地倿之兆也出鑑戒錄

古今詩話云宋太祖采聽明遠毋邊事纖悉必知有間者自蜀還上問劍外有何事間者曰但聞成都滿城誦朱山長苦熱詩曰煩暑着鬱蒸無處避涼風清冷幾時來上曰此蜀民思吾伐也然予考睦台符岷山異事云梓潼山人李堯夫吟詠尚譏刺謁蜀相李昊昊戲曰何名之背時耶堯夫厲色對曰甘作堯時夫不樂蜀中相因是為昊所擯自吟苦熱詩云炎暑着鬱蒸無處避涼風消

息幾時來以是知此兩句乃李堯夫詩非朱山長也清冷兩字不逮消息遠甚堯夫又有大內盆池詩云向外疑無地其中别有天蜀平後贈滕白郎中詩云方外共推為道友闕中獨自占詩家讖滕入蜀詩家惟堯夫耳

出能改齋漫錄

蜀父老相傳岷山有焦夫子宋初人貌寢陋且惟修目而廣眉海口而蚪髯癭纍纍絡頷下性真率雖冠蓋見之往往爬痒捫虱腰袴間忽為詩歌則奇言異句駭人

觀聽有誦其一聯云兩輪日月磨興廢一合乾坤夾是
非出舊誌
建隆初有人泊舟巴峽夜聞人咏曰秋徑堆黃葉懸崖
露草根猿聲一叫斷客淚數重痕通宵凡吟百過又有
梁伯升者肄業廢宅中夢一女子綠裙紅袖呼梁君聽
妾幽恨之句詩曰卜得上峽日秋來風浪多江陵一夜
雨腸斷木蘭歌出縉紳脞說
張乖崖公布衣時素善陳摶嘗因夜話謂摶曰某欲分

先生華山一半住得無摶曰餘人則不可先輩則可及
旦取別摶以宣毫十枝白雲臺墨一劑蜀牋一角為贈
公謂摶曰會得先生意取某入閙處去曰珍重摶送公
回謂弟子曰斯人無情于物達則為公卿不達為王者
師公常感之後尹蜀乘傳過華陰寄摶詩曰性愚不肯
林泉住强要清流擬致君今日星馳劍南去回頭慚愧
華山雲出青箱雜記
又云公席上贈官妓小英歌曰天教摶百媚相暎明如

花住近桃花坊正面門庭掩暎如仙家美人宜稱言不
得龍腦薰衣香入骨維揚軟縠如雲英毫郡輕紗似蟬
翼我疑天上婺女星之精偷入筵中名小英又疑王母
侍兒初失意謫向人間為歌妓不然何得膚如紅玉初
碾成眼似秋波雙臉横舞態因風欲飛去歌聲過雲長
且清有時歌罷下香砌幾人魂魄遥相驚人看小英心
已足我見小英心未足為我高歌送一杯我今贈汝新
翻曲按公鐵石心人在蜀娶婢三年後歸其父猶然完

壁此詩亦靖節閒情賦平梅花之意也然歲華紀麗稱浣花小遊江起于公葢亦不厭游戲云

方輿勝覽載公在蜀有錄曹叅軍老病廢事公責之曰何故不歸明日叅軍求去且以詩留別其畧云秋光多似宦情薄山色不如歸興濃公驚歎曰吾過矣同僚能詩而吾不知乃留而慰薦之

蜀人魏野隱居不仕善為詩卜居陝州東門外有陝州平陸縣詩云寒食花藏縣重陽菊遶灣一聲離岸櫓數

熙別州山最為警句當世顯人多與之遊寇忠愍尤愛之嘗有贈忠愍詩云好向上天辭富貴却來平地作神仙後忠愍鎮北都名野置門下北都有妓女美色而舉止生硬士人謂之生張八因府會忠愍令乞詩于野野贈之詩曰君為北道生張八我是西州熟魏三莫道樽前無笑語半生半熟未相諳出夢溪筆談

世傳野嘗從萊公遊陜府僧舍各有留題後復同游見萊公詩已用碧紗籠護而野詩獨否塵昏滿壁時有從

行官妓頗慧黠即以袂就拂之野徐曰若得常將紅袖
拂也應勝似碧紗籠萊公大咲出青箱雜記
宋子京知成都帶唐書于本任刊修每宴罷盥漱畢開
寢門垂一簾燃二椽燭媵婢夾侍和墨伸紙遠近觀者
皆知尚書修唐書望之若神仙焉景文作詩纖麗號西
崑體而成都文類有咏海棠排律更佳
趙清獻知成都日以一琴一鶴自隨及再至屏去龜鶴
止一蒼頭執事張公裕作詩送之云馬諳舊路行來滑

龜放長江不共來復觀王素聽運使閱道殿院撫琴詩亦云雷琴一張龜一隻惟將二物娛幽情可知清獻攜鶴之外又攜龜矣

范成大新作官梅庄又有種竹了戲題愛山亭詩皆宣華廢苑又有雨後東郭排岸司申梅開及三分戲書小絕令一面開宴當時風味猶可想見

范成大詩註蜀人鄉音極難解其為京洛音輒謂之虜語或是僭僞時以中國自居循習至今不改也既又諱

之改爲魯語尤可咲故就用其字云耳畔逢人無魯語

演和尚云禪人回到成都切須記取魯語

文彥博慶歷間知益州多燕集有飛語至京師御史何郯聖從謁告歸里上遣伺察之張俞少愚潞公客也迎見聖從于漢州有營妓楊姓者善舞聖從喜之少愚因取項帕題詩曰蜀國佳人號細腰東臺御史惜妖嬈從今喚作陽臺柳舞盡春風萬萬條後數日聖從至成都頗嚴重一日潞公大作樂以宴之迎此妓雜府妓中歌

少愍之詩以酌聖從毋為之醉及還朝潞公之謗乃息此與陶穀使江南事頗同
鄭剛中鎮蜀春妓曰閻玉所居富春坊忽民間遺火鄭公于火明中獲一旗上有詩乃借東坡海棠為之云火星飛入富春坊天恣風流此夜狂只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧公一見曰必道山公子也楊曼倩古今詞語中亦有此詩出白獺髓
范景仁鎮喜為詩年六十三致仕一朝思鄉里遂輕行

入蜀故人李才元大臨知梓州景仁枉道過之歸至成
都日與鄉人樂飲散財於親舊之貧者遂遊峨眉青城
山下巫峽出荆門凡期歲乃還京師在道作詩凡二百
五篇其一聯云不學鄉人誇駟馬未饒吾祖泛扁舟此
二事他人所不能用也出溫公詩話
仁壽龍昌期初謁王荆公安石投刺稱詩人左右曰何
物書生敢于丞相前稱詩人耶公揖之入值軍人運沙
遂命賦此應聲云茫茫黃出塞漠漠白鋪汀鳥去風平

篆潮回日射星公大賞之出本志

張安道與歐文忠素不相能慶歷初杜祁公韓富范四人在朝欲有所為文忠為諫官恊佐之而前日呂申公所用人多不然於是諸人皆以朋黨罷去而安道繼為中丞頗彈擊以前事二人遂交怨葢趣操各有主也嘉祐初安道守成都文忠為翰林蘇明允父子自眉州走成都將求知安道安道曰吾何足以為重其歐陽永叔乎乃為作書辨裝使人送之京師謁文忠文忠得明允

父子所著書大喜曰後來文章當在此即極力推譽天下于是高此兩人子瞻兄弟後出入四十餘年雖物議于二人各不同而亦未嘗敢有纖毫輕重于其間也出石林避暑錄

老泉携東坡穎濵謁文定公時方習制科業將應詔文定公忽出題令人持與坡穎云請學士擬試文定公于壁間窺之兩公得題各就坐致思頴於一題有疑指以示坡坡不言但舉筆倒敲几上云管子注頴濵疑而未

決也又指其次東坡以筆勾去即擬撰出以納文定閱其文益喜勾去一題乃無出處文定欲試之也次日文定見老泉云二子皆天才長者明敏尤可愛然少者謹重成就或過之所以二公受知文定而穎濵感之尤深

出瑞桂堂暇錄

老泉布衣時初未有名雅安守劉太簡簡夫獨深知之以書薦於韓魏公歐陽文忠公張文定公辭甚切至文亦高雅今蜀人多傳其本而東坡穎濵二公獨無一語

及太簡者老泉集中與太簡往來亦止有辭名試一書耳如與太簡請納拜蜀人至今傳集亦不載初疑偶然久之又得老蘇所作太簡墓銘亦不在集中乃知編集時有意刪去不知其意果何在也出老學菴續筆

蘇明允至和間來京師既為歐陽文忠公所知其名翕然韓忠憲諸公皆待以上客嘗遇重陽忠憲置酒私第惟文忠與一二執政而明允乃以布衣參其間都人以為異禮席間賦詩明允有佳節屢從愁裏過壯心時傍

醉中來之句其意氣尤不少衰明允詩不多見然精深有味語不徒發正類其文如讀易詩云誰為善相應嫌瘦後有知音可廢彈婉而不迫哀而不傷所作自不必多也出石林詩話

東坡老翁泉詩井中老翁娛年華白沙翠石公之家公來無踪去無跡井面團團露水生花翁今與世兩無與何事紛紛驚牧豎改顏易服與世同無使世人知有翁說家又載東坡圖書刻有老泉二字如此則老泉之號未

應屬明允也

洪容齋隨筆言東坡慕白樂天因以為號愼按南賓志云東坡西坡皆白文公故迹樊漢炳詩曰忠黃江上兩東坡二老遺風凛不磨人得矜誇知地勝天教流落為才多以此驗之信然出丹鉛錄

予嘗夢客有攜詩相過者覺而記其一詩云道惡賊其身忠先愛厥親誰知畏九折亦自是忠臣又有數句若銘贊者云道之所以成不害其耕德之所以修不賊其

牛出志林

東坡先生在嶺南言元祐中有見李白在酒肆中誦其近詩云朝披夢澤雲笠釣青茫茫此非世人語也少游嘗手錄其全篇敘云觀頃在京師有道人相訪風骨甚異語論不凡自云嘗與物外諸公往還口誦二篇云東華上清監清逸真人李白作也詩云人生燭上花光滅巧妍盡春風遶樹頭日與化工進昔我飛骨時慘見當塗墳青松靄朝霞縹緲山下村既死明月魄無復玻璃

魂念此一脱洒長嘯登崑崙醉着鸞鳳衣星斗俯可捫又云朝披夢澤雲笠釣青茫茫尋流得雙鯉中有三元章篆字若月蛇逸勢如飛翔歸來問天姥妙義不可量金刀割青素靈文爛煌煌燕服十二環想見仙人房暮跨紫鱗去海氣侵肌涼龍子善變化化作梅花粧遺我纍纍珠靡非明月光勸我穿絳縷繫作裙間襠揖子以疾去談笑聞餘香出侯鯖錄

子瞻嘗於渭井監得西南夷人所賣蠻布弓衣其文織

成梅聖俞春雪詩一首朔風三日暗吹沙蛟龍卷起噴
成花花飛萬里奪曉月白石爛堆愁女媧大明廣庭踏
朝賀雉尾不掃粘官靴宮中才人承聖顏奉觴稱壽呼
南山三公免責百姓喜斗酒十千誰復慳此詩在聖俞
集中未為絕唱蓋其名重天下一篇一詠傳落夷狄而
異域之人貴重之如此耳子瞻以余尤知聖俞者得之
因以見遺余家舊畜琴一張乃寶歷三年雷會所斲距今
二百五十年矣其聲清越如擊金石遂以此布更為琴

囊二物真余家之寶玩也出六一詩話

東坡送戴蒙赴成都玉局觀詩云拾遺被酒行歌處野橋官柳西郊路聞道華陽版籍中至今尚有城南杜按費著氏族譜稱少陵之後者係宗武所傳予閱眉州志杜莘老青神人甫十三世孫坡後亦提舉玉局觀未赴

東坡云吾昔自杭移高密與楊元素同舟而陳令舉張子野皆從予過李公擇於湖遂與劉孝叔俱至松江夜半月出置酒垂虹亭上子野年八十五以歌辭聞於天

下作定風波令其畧云見説賢人聚吳興試問也應傍
有老人星坐客懽甚有醉倒者此樂未嘗忘也去今又
七年子野孝叔令舉皆為異物而松江橋亭今歲七月
九日海風駕潮平地丈餘蕩盡無復子遺追思曩時真
一夢爾按苕溪漁隱曰吳興郡圃今有六客亭即公擇
子瞻元素子野令舉孝叔時公擇守吳興也東坡又云
余昔與張子野劉孝叔李公擇陳令舉楊元素會於吳
興時子野作六客辭其卒章云盡道賢人聚吳興試問

也應傍有老人星凡十五年再過吳興而五人皆已亡矣時張仲謀與曹子方劉景文蘇伯固張秉道爲坐客仲謀請作後六客辭云月滿苕溪照野堂五星聚處一老闞光芒十五年間眞夢裡何事長庚對月獨淒涼綠髮蒼顏同一醉還是六人吟嘯水雲鄉賓主談鋒誰得似看取曹劉今對兩蘇張出綿竹志元素綿竹人

章詧字隱之本閩人遷於成都數世矣善屬文不仕晚用太守王素薦賜號冲退處士一日夢有人寄書召之

者云東岳道士書也明日與李士寧遊青城濯足水中
謂士寧曰脚踏西溪流去水士寧荅曰手持東岳寄
來書大驚不知其所自來也未幾果死士寧蓬州
人也語默不常蓋得道者百歲乃死常見予成都曰子
甚貴當策舉首已而果然出志林
東坡云趙伯成家有麗人僕忝鄉人不肯開樽徒吟春
雪美句因次其韻一笑詩云朱簾綉户未曾開誰見梅
花落鏡臺試問高吟三十韻何如低唱兩三杯莫嫌衰

髹聊相暎須得纎腰與共曰知道文君隔青瑣梁園賦
客肯言才仍自注其末聊荅來句義取一人而已罪過
罪過出古今詩話
子由一字同叔東坡有還須畧報老同叔之語又元日
立春云已卯嘉辰壽阿同元日已卯為子由本命出霏
雪錄子瞻一字和仲見子由所作墓誌
蘇小妹老蘇先生之女幼而好學慷慨能文適其母兄
程濬之子之才先生有詩曰汝母之兄汝伯舅求以厥

子來結姻鄉人嫁娶重母族雖戎不肯將安云人言蘇子無妹却有此詩出蘇氏小抄

東坡詩云清吟雜夢寐得句旋已忘固已奇矣晚謫惠州復出一聯云春江有佳句我醉墮渺莽則又加於少作一等近世詩人老而益嚴蓋未有如東坡者也學者或以易心讀之何哉淳熙九年五月二十六日玉局祠吏陸游書于鏡湖下鷗亭

文同與可蜀人與蘇子瞻厚爲人靖深超然不嬰世故

善畫墨竹作詩騷亦過人熙寧初時論既不一士大夫好惡紛然同在館閣未嘗有所向背時子瞻數上書論天下事退而與賓客言亦多以時事為譏誚同極以為不然每苦口力戒之子瞻不能聽也出為杭州通判同送行詩云北客若來休問事西湖雖好莫吟詩及黃州之謫正坐杭州詩語人以為知言出石林詩話

予在成都偶以事至犀浦過松林甚茂問馭卒此何處荅曰師塔也葢謂僧所葬之塔於是乃悟杜詩黃師塔

前江水東之句已下三則俱老學菴筆記

予遊大邑鶴鳴觀所謂張天師鶴鳴化也其東北絕頂又有上清宮壁間有文與可題一絕曰天氣陰陰別作寒夕陽林下動歸鞍忽聞人報後山雪更上上清宮上看

漢嘉城西北山麓有一石洞泉出其間時聞洞中泉滴聲良久一滴清如金石黃魯直題詩云古人題作丁東水自古丁東直到今我為改名方響洞要知山水有清

音
紹聖二年四月甲申山谷以史事謫黔南道間作竹枝
詞二篇題歌羅驛曰撑厓拄谷蝮蛇愁入箐攀天猿掉
頭鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州浮雲一百八盤
縈落日四十九渡明鬼門關外莫言遠四海一家皆弟
兄自書其後曰古樂府有巴東三峽巫峽長猿鳴三聲
淚沾裳但以抑怨之音和為數疊惜其聲今不傳余自
荆州上峽入黔中備嘗山川阻險因作二疊傳與巴娘

今以竹枝歌之前一疊可和云鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州後一疊可和云鬼門關外莫言遠四海一家皆弟兄或各用四句入陽關小秦王亦可歌也是夜宿於驛夢李白相見於山間曰予往謫夜郎於此聞杜鵑作竹枝詞三疊世傳之不子細憶集中無有三誦而使之傳焉其詞曰一聲望帝花片飛萬里明妃雪打圍馬上胡兒那解聽琵琶應道不如歸竹竿坡面蛇倒退摩圍山腰猢猻愁杜鵑無血可續淚何日金雞赦九州

命輕人鮓甕頭船曰瘦鬼門關外天北人墮淚南人笑天

青壁無梯聞杜鵑今豫章集所刋蓋自謂夢中語也音

響節奏似矣而不能揜其眞亦寓言之流歟程史

史琰字炎玉好學嫺文州刺史張閶聘爲冢子祺之配

祺亦有才與炎玉酬唱成集題曰和鳴作字用禿筆體

法古勁黃山谷與祺父有內親而祺弟祉亦以進士爲

青神尉山谷親來訪之炎玉致書嘗緘綠菜以贈山谷

爲之賛曰蔡蒙之下彼江一曲有茹生之可以爲蔌蛙

蠙之衣采采采盈掬毛以辛鹹宜酒宜餗在吳則紫在蜀則綠其臭味同遠故不錄頌我吉蓄史君炎玉出眉州志

涪翁過瀘南瀘帥留府會有官妓盼盼帥甞寵之涪翁贈浣沙溪詞曰脚上靴兒四寸羅唇邊朱麝一櫻多見人無語但迴波料得有心憐宋玉祇因無奈楚襄何今生有分向伊麽盼盼拜謝涪翁瀘帥令唱詞侑觴唱惜春容涪翁大喜醉飲而別出山堂肆考

魯直詩序云覺範道人種竹於所居之東軒使君楊夢
貺題其軒曰也足取古人但有歲寒心兩三竿也足之
句仍為之賦詩余輒次韻云道人手種兩三竹使君忽
來唾珠玉不須客賦千首詩若是賞音一䕫足世人愛
處但同流一絲不掛似太俗客來若問有何好道人優
曇遠山綠按其地在簡池郡南一里景德觀
魯直量移戎州丹稜楊素從之游魯直曰安得奇士而
有力者盡刻杜子美在蜀所作使大雅之音復盈三巴

耳哉素聞之欣然請攻堅珉募善工作華堂以宇之黃偉其言悉書子美詩遺之因以大雅名堂且為之記

陸放翁之蜀宿一驛中見題壁云玉階蟋蟀鬧清夜金井梧桐辭故枝一枕淒涼眠不得呼燈起作感秋詩放翁詢之驛卒女也遂納為妾方餘半載夫人逐之妾賦卜筭子云只知眉上愁不知愁來路窻外有芭蕉陣陣黃昏雨曉起理殘粧整頓教愁去不合畫春山依舊留愁住出隨隱漫錄

放翁在蜀日有所盼嘗賦詩云碧玉當年未破瓜學成歌舞入侯家如今顦顇蓬窻底飛上青天妬落花出蜀後每懷舊游多見之賦詠有云金鞭珠彈憶春游萬里橋東罨畫樓夢倩晚風吹不斷書憑春雁寄無由鏡中顏鬓今如此席上賓朋好在不篋有吳箋三百箇擬將細字寫春愁又云裘馬清狂錦水濱最繁華地作閑人金壺投箭消長日翠袖傳杯領好春幽鳥語隨歌處拍落花鋪作舞時茵悠然自適君知否身與浮名孰是親

又以此詩櫽括作風入松云十年裘馬錦江濱酒隱紅塵黃金選勝鶯花海倚疎狂驅使青春吹笛魚龍盡出題詩風月俱新自憐華髮滿紗巾猶是宮身鳳樓曾記當年語問浮名何似身親欲寫吳箋說與這回眞箇閒人出癸辛襍識

韓駒詩題云仙泉虞童子郎使者聞諸朝三年不加考故作二絶以贈之歸七歲瀾翻數萬言饑鷹引子望騰騫時人不識甘羅輩寂寞題詩歸故園不作西京童

子郎時人何自識黃香還鄉再誦五千卷十八重來謁
太常按此即漢時童子郎　國初嘗有此選蜀中相傳
成弘間新都楊文忠公亦在選列
駒字子蒼仙井人今併入仁壽作詩法名陵陽正法眼
呂仁作江西詩派圖置駒其間而駒不悅
右陵陽先生韓子蒼詩草一卷得之其孫籍先生詩擅
名天下然反覆塗乙又歷疏語所從來其嚴如此可為
後輩法矣予聞先生詩成既以予人久或累月遠或千

里復追取更定無毫髮恨迺止則此草亦未必皆定本也大歌菴詩一章徐節川作而先生手錄之亦足見其無昔人爭名之病矣故附見卷中淳熙庚子四月二十二日笠澤陸游書

唐子西嘗見桃李盛開而梅尚存數枝因作詩時張無盡天覺被召乃以詩投之云桃花能紅李能白春來何處無顏色不應尚有一枝梅可是東君苦留客向來開處當嚴冬桃李未在交游中只今已是丈人行勿與少

年爭春風無盡大加稱賞出墨庄漫錄
兵部侍郎劉朝美儀鳳晉州人性酷嗜書喜傳錄初以
禮部郎兼攝秘書少監後即真凡秘府書籍傳寫殆徧
如國史之類又置副本親自校讎至杜門絕交遷兵侍
猶傳寫不已張持國為副端言其書癖至曠廢職事以
是罷歸蜀詩人闕壽卿為著作佐郎以詩餞行曰公議
久不作世無真是非衹因飜故紙不覺蹈危機東壁夢
初斷西山蕨正肥十年成底事贏得載書歸出庚溪詩

話
李燾過成都淨名院曰綱目都似曾到問訊乃非也其
自題龍鵠山房詩云已作清時鳥亂飛杜鵑更勸阿誰
歸似嫌佳處猶城郭不解攜家隱翠微極有風韻可想
陳甲字升父隆州人紹興間為蜀帥李公璆之客館于
雙竹齋夜見數婦笑語有吟兩絕句者因忽不見曉雨
廉纖梅子黃晚雲卷雨月侵廊樹陰把酒不成歡說着
無情更斷腸舊時衣服盡雲霞不到迎仙不是家今日

樓臺渾不識秖因古木記宣華
朱秉題雁八月新霜岸草枯數聲哀怨雁來初憑君試向沙汀看恐帶匈奴二帝書高宗聞之歎曰此人頗有愛君之心出保寧府誌
蘇雲卿與張魏公浚友魏公既相雲卿隱豫章東湖鬻蔬自給公托漕帥聘之徵服乃得見詰朝再至則閉關矣啓之惟書與金在不啓封曾蒼山作歌云東湖湖面波渺瀰東湖岸上春土肥先生鋤雲明月曉種來蔬甲

令成畦把茅蕭蕭環四壁此身不願人間識乾坤清夷
那復知寸心杳緲黃塵隔故人子房今九雲交情不斷
江湖濱江西使漕郤騶騎故作敲門問字人黃金百鎰賤
一幅多謝春風到茅屋君為使者吾邦民見君容我更
樵服故人與我情重哉君且歸矣明當來明朝啓扉人
不見黃金不動書不開使者持書三太息封書徑上黃
扉側翩翩鶴馭雲冥冥空向湖山訪行跡向來桐江嚴
子陵曾得故人雙眼青芒鞋却踏金華路太史驚誇說

客星先生得書掉頭去併此湖光不回顧夢夫孀婦截

鬢鬟亦有老大閨中女蒼山此歌可激貪鄙張世南遊

宦紀聞載宋隱逸記蘇翁本末甚詳

謝慧卿巴謝氏女也頗能詩雖不盡合亦一方之秀有

竊仙自樂詩云尋得桃源可悟仙丹書惟恐鳳飛傳雨

收峰頂雲歸洞風到池塘月滿天清脫可喜有閨餘集

題咏甚富出河上楮談

成都女郎張窈窕上任事者詩曰昨日買衣裳今朝賣

衣裳衣裳都賣盡羞見嫁時廂有賣愁應緩無時心轉傷故園千里隔何處是蚕桑出鑑戒錄

閬中壽聖院僧冲古者工於詩其挽光獻太后云昔補一天成大業晚扶雙日耀重離有詩五百餘篇題曰錦屏集又僧惟聰能詩曾賦春陰云好花分日少鬪草占春多亦佳句也眉陽人見本志

蜀僧號峨眉道者戒律甚嚴不下山二十年一日有布衣青裘昂然一偉人來與語良久期以明年是日復相

見於此願少見待明年是日方午道者沐浴端坐而逝至暮偉人果來問道者安在曰亡矣偉人歎息良久書數語於堂側壁間絕高處語云落日斜西風冷幽人今夜來不來教人立盡梧桐影字畫飛動如翔鸞舞鳳非世間筆也或云呂洞賓作出竹坡詩話

蜀僧希晝遊鴈蕩山云天長來月正木末度猿稀苔黃桂州云東書逢歲嗣去夢歷峯危送廣漕云春生桂嶺外人在海門西送僧東歸云帆雲先寒雁經聲隱暮潮

宋承吉林亭云雪溜垂危石棋燈射遠林贈僧云漱齒
氷溪遠聞蟬雲屋深送人云玉繩天闕近金柝海城秋
贈句學士云曉天金馬路晚歲石霜心寄人云山日秋
光短江虹晚影低送新津尉云劍月啼猿苦江沙濯錦
寒北宮書亭云花露盈蚕穴梁塵墮燕泥贈闕上人云
寄禪闕樹老乞食塞城荒送僧歸新安云風泉舊聽僧
窗改雲火曽行鳥徑殘春山云芳樹侵雲老孤泉落石
危送人歸南海云落日橫秋島寒濤兀夜船出談苑

長和國使人布燮聽蜀妓洞雲歌詩云嵇叔夜鼓琴飲酒無閒暇若使當時聞此歌拋擲廣陵都不藉劉伯倫虛生浪死過青春一飲一石猶自醉無人為爾卜深塵出鑑戒錄

漢州崇聖寺寒食日忽有朱衣一人紫衣一人氣貌甚偉驅殿僕馬極盛寺僧謂州官至奔出迎接皆非也與僧展揖甚恭唯少言語命筆各題一絕句于壁朱衣詩曰禁煙佳節同遊此正值荼醿夾岸香緬想十年前往

事強吟風景亂愁腸紫衣詩曰策馬暫尋原上路落花芳草尚依然家亡國破一場夢惆悵又逢寒食天題罷上馬疾去出松徑失其所在但覺異香經月不散其詩于今見存出玉堂閒話

虞伯生先生集楊仲弘先生載同在京日楊先生每言伯生不能作詩虞先生載酒請問作詩之法楊先生酒既酣盡為傾倒虞先生遂超悟其理繼有詩送袁伯長先生楄扈駕上都以所作詩介他人質諸楊先生先生

曰此詩非虞伯生不能也或曰先生嘗謂伯生不能作詩何以有此曰伯生學問高余曾授以作詩法餘莫能及又以詣趙魏公孟頫詩中有山連閣道晨留輦野散周廬夜屬櫜之句公曰美則美矣若改山為天野為星則尤美虞先生深服之故國朝之詩稱虞趙楊范揭焉范即德機先生楊即曼碩先生傒斯也嘗有問於虞先生曰仲弘詩如何先生曰仲弘詩如百戰健兒德機詩如何曰德機詩如唐臨晉帖曼碩詩如何曰曼碩云美

女簪花先生詩如何笑曰虞某漢廷老吏葢先生未免
自負公論以為然出輟耕錄

蜀中廣記卷一百三

蜀中廣記卷一百四

明　曹學佺　撰

詩話記第四

花間集十卷孟蜀衛尉少卿趙崇祚選歐陽炯序内云李太白應制清平樂四首為詞體之祖不知陳隋之玉樹後庭花水殿歌詞已有之矣

唐人長短句詩之餘也始於李太白太白以草堂名集

故謂之草堂詩餘

賈逵曰粱米出蜀漢香美逾於諸粱號曰竹根黃粱州得名以此秦地之西燉煌之間亦產粱米土沃類蜀故號小粱州調名有小粱州爲西音　唐呂元濟上書云見方邑相率爲渾脫隊駿馬胡服名曰蘇幕遮今之曲名取此李太白詩公孫大娘渾脫舞即此際之事也已下出詞品

釋典云西域諸國婦女編髮垂髻飾以襍華曰鬘中國

佛像瓔珞之飾是其製也彼土稱菩薩蠻調名菩薩蠻
取此作菩薩蠻者非太白菩薩蠻詞平林漠漠烟如織
寒山一帶傷心碧暝色入高樓有人樓上愁闌干空佇
立宿鳥歸飛急何處是歸程長亭復短亭此思蜀之作
也
禁庭春晝鶯羽披新繡百草巧求花下鬬只賭珠璣滿
斗日晚却理殘粧御前閒舞霓裳誰道腰肢窈窕折旋
消得君王　禁闈秋夜月探金窓鑄玉帳鴛鴦噴沉麝

時落銀燈香灺女伴莫話孤眠六宮羅綺三千一笑皆
生百媚宸遊教在誰邊右清平樂令二闋太白應制作
也見呂鵬遏雲集原四首黃玉林以其二首無清逸氣
韻止選二首
孫光憲蜀之資州人事荊南高氏為從事有文學名著
北夢瑣言其辭見花間集一庭踈雨濕春愁秀句也李
後主之細雨濕流光本此
韋莊訴衷情詞云碧沼紅芳煙雨靜倚蘭橈動玉佩交

帶裊纖腰鴛夢隔星橋迢迢越羅香暗銷墜花翹此在成都時作也蜀之妓女至今花勝之飾名曰翹兒花

張泌江城子云浣花溪上見卿卿臉波秋水明黛眉輕綠雲高綰金簇小蜻蜓好事問他來得麽和笑道莫多情按小蜻蜓之飾正所謂翹兒花也

韋莊有浣花集詞尚綺靡其河傳二首皆浣花溪作也春晚風暖錦城花滿狂殺遊人玉鞭金勒尋勝馳驟輕塵惜良晨翠娥爭勸臨卭酒纖纖手拂面垂絲柳歸時煙

裏鐘鼓正是黃昏暗銷魂　錦浦春女繡衣金縷霧薄

雲輕花深柳暗時節正是清明雨初晴玉鞭魂斷煙霞

路鶯鶯語一望巫山雨香塵隱映遥見翠檻紅樓黛眉

愁

莊又有清平樂調云何處遊女蜀國多雲雨雲解有情

花解語窣地繡羅金縷粧成不整金鈿含羞待月鞦韆

住在綠槐陰裏門臨春水橋邊

古今詞話云王蜀時有王州守門下客柳梢青曉星明

減龍頭殘月一詞葢贈所遇紅梅仙子作也楊用修以為五代鬼仙所作非太白長吉之流不能及此或未之考耶紅梅仙詩在巴州廢義陽縣乃州守王鶚之子所遇又云在崇慶州有紅梅仙閣崇慶舊名蜀州必沿蜀字之誤耳

無名氏後庭怨宋建隆中旭川築城掘得石刻葢唐人語也詞曰千里故鄉十年華屋亂魂飛過屏山矗眼重眉褪不勝春菱花知我銷香玉雙雙燕子歸來應解笑

人幽獨斷歌零舞遺恨清江曲萬樹綠低迷一庭紅撲
簌旭川今入滎縣
檮杌載毛文錫鹿虔扆歐陽炯韓琮閻選皆蜀人事孟
後主有五鬼之號俱工小詞並見花間集楊用修云此
集久不傳正德初予得之於昭覺寺寺乃孟氏宣華宮
故址也後傳刻于南方
用修百琲明珠選毛文錫一首深相憶莫相憶相憶情
難極銀漢是紅墻一道遥遥相隔金盤珠露滴兩岸榆花

白風揺玉佩清令夕為何夕此花間集所無
醉公子者孟蜀顧夐辭也河漢秋雲澹紅藕香侵檻枕
倚小山屏金鋪向晚扃睡起横波慢獨坐情何限衰柳
數聲蟬魂銷似去年
南史王晞詩日驀當歸去魚鳥見留連俗本改驀作暮
淺矣孟蜀牛嶠辭驀天空波浪急正用晞語
牛嶠有女冠子四闋綠雲高髻點翠勻紅時世月如眉
淺笑含雙靨低聲唱小詞眼看惟恐化魂蕩欲相隨玉

趾迴嬌步約佳期又錦江煙水卓女燒春濃美小檀霞
繡帶芙蓉帳金釵芍藥花額黃侵膩髮臂釧透紅紗柳
晴鶯啼處認郎家按燒春酒名其法始于卓文君
又星冠霞帔住在蘂珠宮裏佩丁當明翠搖蟬翼纖袿
理宿粧醮壇春草綠藥院杏花香青鳥傳心事寄劉郎
又雙飛雙舞春晝後園鶯語卷羅幃錦字書封了銀河
雁過遲鴛鴦排寶帳荳蔻繡連枝不語勻珠淚落花時
牛希濟次之亦四闋蕙風芝露壇際殘香輕度蘂珠宮

苔點分圓碧桃花踐破紅品流巫峽外名籍紫微中真
侶墉城會夢魂通又澹花瘦玉依約神仙粧束佩瓊文
瑞露通宵貯幽香盡日焚碧煙籠絳節黃藕冠濃雲勿
以吹簫伴不同羣又鳳樓琪樹惆悵劉郎一去正春深
洞裏愁空結人間信莫尋竹疎齋殿迥松密醮壇陰倚
雲低首望可知心又步虛壇上絳節霓旌相向引真僊
玉步摇蟾影金爐裊麝煙露濃霜簡濕風緊羽衣偏欲
留難得住却歸天按女冠子起駱賓王代女道士王靈

妃贈李榮長篇王右丞集云李榮巴西綿州人也為道
士知名
蜀路泥溪驛天聖中有女郎盧氏者隨父往漢州作縣
令替歸題于驛舍之壁其序畧云登山臨水不廢於謳
吟易羽移商聊舒乎羈思因成鳳棲梧曲子一闋聊書
於壁後之君子覽者毋以婦人竊弄翰墨為罪詞曰蜀
道青天煙靄翳帝里繁華迢遞何時至回望錦川揮粉
淚鳳釵斜鞸烏雲膩鈿帶雙垂金縷細玉佩玎璫露滴

寒如水從此鸞粧添遠意畫眉學得遥山翠此墨客揮
犀所載也舊志以此詞題劒門作而鈿帶雙垂句作鈿
帶香盤徽有小異今劒門泥溪驛已廢
蘇易簡梓州人太平興國六年狀元所著有文集及文
房四譜行世宋世蜀之大魁自蘇始其後閬州三人簡
州四人夔州一人終宋三百年得十六人而陳氏許氏
皆兄弟可謂盛矣蘇之詞惟越江吟應制一首見楊用
修百琲明珠

張孝祥安國宋簡池四狀元之一也遷居歴陽湖濱自
號於湖平昔爲辭未嘗著稿筆酣興健頃刻即成無一
字無來處如歌頭凱歌諸曲駿發蹈厲寓以詩人句法
有于湖紫薇雅辭一卷湯衡序其詠物之工如羅帕分
柑霜落齒氷盤剥芡珠盈掬寫景之妙如秋淨明霞乍
吐曙凉宿靄初消麗情之句如佩䚡湘腰釵孤楚鬢不
可勝載其玉鞭亭滿江紅云千古凄凉興亡事但悲陳
迹凝望眼吳波不動楚山空碧巳滇綠駿追風遠武昌

雲旆連天赤笑老姦遺臭到如今留空碧邊書靜烽烟
息通軺傳銷鋒鏑仰太平天子聖明無敵戲踏揚州開
帝里渡江天馬龍為匹看東南佳氣鬱葱葱傳千億按
晉明帝本紀帝乗巴滇小駿往覘王敦營壘故詞中及之
臨邛重客蜀相如被服容冶人閑都上宮烟娥笑迎客
綉屏六曲紅氍毹霞珠穿簾洞房晚歌倚瑶琴半羞嬾
天寒日暮可奈何掛客冠纓玉釵冷釵冷鬢雲晚羅袖
拂人花氣暖風流公子來應遠半倚瑶琴羞嬾雲寒日

暮天微靄無處不堪腸斷　右詠文君

寒雲夜卷霜倒飛一聲水調凝秋悲錦靴玉帶舞迴雪

丞相筵前看柘枝河東詞客今何地密寄軟綃三尺淚

錦城春色隔瞿唐故華灼灼今憔悴憔悴何郎地密寄

軟綃三尺淚傳心語眼郎應記翠袖猶芬仙桂顧郎學

做蝴蝶子去去來來花裏　右詠灼灼

右二闋毛澤民調咲白語也蜀中文君人皆知之灼灼

乃成都營妓與御史裴質善詞中所詠正其事

東坡詞稚海內其憶故鄉者二首卜算子云蜀客到江南長憶吳山好吳蜀風流自古同歸去應須早還與去年人共藉西湖草莫惜樽前子細看應是容顏老河滿子在湖州作云見說岷峨悽愴旋聞江漢澄清但覺秋來歸夢好西南自有長城東府三人最少西山八國初平莫負花溪縱賞何妨藥市微行試問當壚人在否空教是處聞名唱著子淵新曲應須分外含情更有戚氏一首言周穆王賓西王母之事舊刻在眉州併錄之玉

龜山東皇靈媧統羣仙絳闕岧嶤羣房深迴倚霏烟幽
閒志蕭然金城千里鎖嬋娟當時穆滿巡狩羣華曾到
海西邊風露明霽鯨波極目勢浮輿蓋方圓正迢迢麗
日玄圃清寂瓊草芊緜爭觧繡勒香韉鸞輅駐蹕八馬
戲芝田瑶池近畫樓隱隱翠鳥翩翩肆華筵間作管鳴
絃究若帝所鈞天稚頭皓齒綠髮方瞳圓極恬淡高妍
盡倒瓊壺酒獻金罌樂固大椿年縹緲飛瓊妙舞命雙
成奏曲醉留連雲璈韻響寫寒泉浩歌暢飲斜月低河

漢漸漸綺霞天際紅深淺動歸思迴首塵寰爛熳遊玉輦東還杏花風數里響鳴鞭望長安路依稀柳色翠點春妍

蘇叔黨過東坡少子也草堂所載點絳唇二首高柳蟬嘶及新月娟娟皆其作也是時方禁坡文故隱其名相傳之久或以為汪彥章非也

李邦直與東坡同時小詞有楊花落燕子橫穿朱閣苦恨春醪如水薄閒愁無處着綠野帶江山落角桃杏參

差殘萼歷歷梔 檣沙外泊東風晚來惡爲坡所稱
范元實祖禹之子秦少游壻也學詩於山谷作詩眼一
卷爲人凝重嘗在歌舞之席終日不言妓有問之云公
亦解辭曲否笑荅云吾乃山抹微雲女壻也可見當時
盛唱此辭草堂詩餘亦有范元實辭
蘇養直名伯固東坡之族坡集中有送伯固兄詩是也
其清江曲屬玉雙飛水滿塘當時盛傳小辭醉眠小塢
黃茅店夢倚高城赤葉樓鷓鴣天中佳句也

程正伯號書舟眉山人東坡之中表也其酷相思辭云
月掛霜林寒欲墜正門外催人起奈別離如今真箇是
欲住也留無計欲去也來無計馬上離情衣上淚各自
供憔悴問江路梅花開也未春到也須頻寄人到也須
頻寄其四代好折紅英皆佳見本集
正伯合江放舟作臨江仙二闋云送我南來舟一葉誰
教催動鳴榔高城不見水茫茫雲灣纔幾曲折盡九迴
腸買酒澆愁愁不盡江烟也共淒涼和天瘦了有何妨

只愁今夜雨更做淚千行其二濃綠瑣窓閒院靜照人
明月團團夜長幽夢見伊難瘦從香臉薄愁到翠眉殘
只道花時容易見如今花盡春闌畫樓依舊五更寒可
憐紅綉被空記合時歡其愁倚欄三嶸道上賦云山無
數雨瀟瀟路迢迢不似芙蓉城下去柳如腰夢隨春絮
飄飄知他在第幾朱橋說與杜鵑休喚怕魂銷又有彭
門道中早起漁家傲二首野店無人霜似水清燈照影
寒侵被門外行人催客起因箇事老來方有思家淚寄

問梅花開也未愛花只有歸來是想見小橋歌舞地渾
舍喜天涯不念人憔悴其二獨木小舟煙雨濕燕兒難
黙春江碧江上青山隨意覔人寂寂落花芳草催寒食
昨夜青樓今日客吹愁不得東風力細拾殘紅書怨泣
流水急不知那箇傳消息此數首皆佳有所眷戀而然
者合江亭芙蓉城俱錦官地也
李石字知幾號方舟蜀之資縣人文章盛傳有續博物
志小詞亦風致草堂選煙柳疎疎人悄悄其夏夜辭也

贈官妓有暖玉倚香愁黛翠勸人須要入先醉問道明朝行也未猶自記燈前背立偷垂淚好事者或改偷為佯

朝天子本蜀牡丹花色正紫如金紫大夫之服故名朝天紫後人以為曲名今以紫作子非也見陸游牡丹譜

維揚張世文云水龍吟首句本是六字第二句本是七字陸放翁若摩訶池上追遊路則七字下云紅綠參差春晚却是六字又如後篇瑞鶴仙冰輪桂花滿溢為句

以滿字叶而以溢字帶在下句他如二句分作三句三句合作二句者尤多然句法雖不同而字數不少妙在歌者上下縱橫取協爾古詩亦有此法放翁水龍吟云摩訶池上追遊路紅綠參差春晚韶光妍媚海棠如醉桃花欲暖挑菜初閒禁烟將近一城絲管看金鞍馳道香車飛蓋爭先占新亭館惆悵年華暗換黯銷魂雨收雲散鏡奩掩月釵梁拆鳳秦箏斜雁身在天涯亂山孤壘危樓飛觀歎春來只有楊花和恨向東風滿

放翁又在滎南作水龍吟云樽前花底尋春處堪歎心情全減一身萍寄酒徒雲散佳人天遠那更今年瘴煙蠻雨夜郎江畔漫倚樓橫笛臨窓看鏡時揮涕驚流轉花落月明庭院悄無言魂銷腸斷憑肩攜手當時曾效畫梁栖燕見說新來網縈塵暗舞衫歌扇料也羞憔悴慵行芳徑怕鶯兒見

放翁離小益作蝶戀花云水漾萍根風捲絮倩笑嬌顰忍記逢迎處只有夢魂能再遇堪嗟夢不由人做夢若

由人何處去短帽輕衫夜夜眉州路不怕銀缸深繡戶只愁風斷青衣渡此首與渭南集校對絕不同大抵務觀在蜀有所感屢見之詠前詩話中已及之

盧申之名祖皐卭州人有蒲江詞一卷樂章甚工字字可入律呂彭帥於吳江作釣雪亭擅漁人之窟宅以供詩境也約趙子野翁靈舒諸人賦之惟申之擅場如江涵雁影梅花瘦四望無塵雪飛風起夜窗如畫其警句也其賀新郎代妓送太守云春色元無主荷東君著意

看承等閒分付多少無情風與浪又那更蝶欺蜂妬算燕雀眼前無數縱使簾櫳能愛護到如今已是成遲暮芳草碧遮歸路看看做到難言處怕去仙槎輕轉旗旗易歌穠袴月滿西樓絃索靜雲蔽崑城閬府便恁地一帆輕舉獨倚闌干愁柏碎悴玉容泪眼如紅雨去與住兩誰許詳其語意妓必老大而見侮于惡少者太守公護持之耳

苕溪漁隱曰東坡云龍邱子自洛之蜀載二侍女戎裝

駿馬至溪山佳處輒留數日見者以為異人後十年築室黄岡之北號靜庵居士作臨江仙贈之云細馬遠馱雙侍女青巾玉帶紅靴溪山好處便為家誰知巴峽路却見洛城花面旋落英飛玉蘂人間春日初斜十年不見紫雲車龍邱新洞府鉛鼎養丹砂龍邱子即陳季常也秦太虛寄之以詩亦云侍童雙濯玉鬟髮光可照駿馬錦障泥相隨窮海嶠暮年更折節學佛得心要鬻馬放阿樊幅巾對沉燎故東坡作詩戲之有忽聞河東獅

子吼拄杖落手心茫然之句觀此則知季常載侍女以
遠遊及暮年甘於枯寂葢有所制而然亦可憫笑也哉
季常占籍青神縣其孫曰去非南渡後又徙建業詩為
高宗所簡注而詞亦佳語意超絕筆力排奡識者謂其
可摩坡仙之壘後乃入閩作漁家傲云今日山頭
雲欲舉青蛟翠鳳移時舞行到石橋聞細雨聽還住風
吹却過溪西去我欲尋詩寬久旅桃花落盡春無數渺
渺藍輿穿翠楚悠然處高林忽送黃鸝語

宋揚補之別號逃禪自云子雲之後也有傳言玉女詞題云許永之家水仙瑞香黃梅幽蘭同坐名生四和即席賦此小院春長整整綉簾低軸異葩幽豔滿千瓶百斛珠鈿翠珮塵襪錦籠環簇日烘風和奈何芬馥鳳髓龍津覺從前氣味俗夜闌人醉引春蔥競只愁飛去暗與行雲相逐月娥好在為歌新曲又有蝶戀花詞戲矮人者昔在仁皇當極治南極星官曾降為嘉瑞猶有畫圖傳好事身材只恐君今是對酒不妨同看戲他日功

名晏子堪為屯更顧遠孫逢九世安排君在雞窠裏按洞微志李員使瓊州遇楊叟年已八十其祖百九十五尚在項之雞窠中一小兒出頭下視其祖謂員曰此吾九代祖不語不食不知其年益成都多侏儒故以南極晏子雞窠戲之

韓駒字子蒼蜀仙井人今井研縣也其中秋念奴嬌海天向晚一詩亞於東坡之作草堂已選詠雪作昭君怨云昨日樵村漁浦今日瓊川銀渚山色捲簾看老峰巒

錦帳美人貪睡不覺天花剪水驚問是楊花是蘆花笑
林云一逵官肅客其日偶然雪下問曰是楊花客對曰
楊花又曰是蘆花亦對曰是蘆花言不敢拂之也子蒼
用事葢有所本云
何晉之小重山辭云綠樹啼鶯春正濃枝頭青杏小綠
成叢玉舡風動酒鱗紅歌聲咽相見幾時重車馬去匆
匆路隨芳草遠恨無窮相思只在夢魂中今宵月偏照
小樓東臨卭高恥菴云玉舡風動酒鱗紅之句譬如雲

錦月鉤造化之巧非人琢也此等句在天地間有限
李公昴名昴英號文溪賓州磐石人送太守有有脚艷
陽難駐一詞得名然其佳處不在此文溪全集予家有
之其蘭陵王一首絶妙可並秦周辭云燕穿幙春在深
深院落單衣試龍沫旋熏又怕東風曉寒薄别來情緒
惡瘦得腰圍柳弱清明近正似海棠怯雨芳踈任飄泊
釵留去年約恨易老嬌鶯多誤靈鵲碧雲杳杳天涯各
望不斷芳草又迷香絮迴文强寫字屢錯淚欲注還閣

孤酌任春腳便彩局誰收寶軫慵學階除拾取飛花嚼是多少春恨等閒吞却猛拍闌干嘆命薄悔舊諾

張震字東父號無隱居士蜀之遂寧人也孝宗朝為諫官有直聲孝宗稱其知無不言言無不當光宗朝以數直言去位時稱王十朋去省為之空張震去臺為之空一代名臣也而其詞婉媚風流乃知賦梅花者不獨宋廣平也其驀山溪青梅如豆一首草堂入選而失其名氏

劉涇字巨濟簡州人有前溪集其夏初臨詞小橋飛蓋

入橫塘今刻本飛下落一盋字

簡州劉光祖字德修號後溪有鶴林文集小詞附焉其醉落魄云春風開者一時還共春風謝柳條送我今槐夏不飲香醪孤負人生也曲塘泉細幽琴寫胡牀滑簟應無價日遲睡起簾鈎挂何不歸歟花竹秀而野

文及翁蜀人登第後期集西湖同年戲之曰蜀中有此景否及翁即席賦詞荅之云一勺西湖水渡江來百年歌舞百年酣醉回首洛陽花世界烟渺黍離之地更不

復新亭墮淚簇樂紅粧搖畫舫問中流擊楫何人是千
古恨幾時洗余生自負澄清志更有誰磻溪未遇傅巖
未起國事如今誰仗倚衣帶一江而已便都道江神堪
恃借問孤山林處士但掉頭笑指梅花蕊天下事可知
矣此即江南所謂煞風景也
瑯嬛記載紫竹約方喬于望雲門暫會久而不至墻陰
之下閒履蒼苔不勝悵恨作踏莎行一闋寄之醉柳迷
鶯懶風熨草約郎暫會門門道粉墻陰下待郎來鮮痕

印得鞋痕小花日移陰簾香失梟望郎不到心如擣避
人愁入倚屏山斷魂還向墻陰繞
方喬長夏讀書于種梅館忽紫竹遺以書大略云欲結
朱繩應須素節泣珠成淚久比鮫人流火為期聊同織
女春風鴛帳裏不妨鶯語驚寒暮雨雀屏中一任雞聲
唱曉喬答以玉樓春云綠陰撲地鶯聲近柳絮如綿烟
草襯雙鬟玉面碧囪人一紙銀鈎青鳥信佳期遠卜清
秋夜桐樹梢頭明月掛天公若解此情深今歲何須三

月夏
又云紫竹與方喬别久而想像難真因綴卜筭子序其悲愁眷戀覔銀光牋書之詞云繡閣鎖重門攜手終非易墻外憑他花影揺郍得疑郎至合眼想郎君别久難相似昨夜如何繡枕邊夢見分明是註云方喬安岳士人也安岳有大雲山望雲門者以此山名
楊直夫名楝青神人蘇東坡贈以詞云允文事業從容了要岷峨人物後先相照見説君王曾有問似此人才

多少況蜀珍先已登廊廟但側耳聽新詔按小說高宗曾問馬騏曰蜀中人才如虞允文者有幾騏對曰未試馬知允文亦試而後知也蘇與楊馬皆蜀人楊在眉山爲甲族直夫有妹通經學比於曹大家嫁虞氏生虞集爲鉅儒其學無師傳于母氏也此事蜀人亦罕知故著之出丹鉛錄

李好義宕渠人開禧中殿帥有謁金門詞花過雨又是一番紅素燕子歸來銜繡幕舊巢無覓處誰在玉樓歌

舞誰在玉關辛苦若使胡塵吹得去東風侯萬户
元段平章夫人高氏天全招討女也有玉嬌枝詞云風
捲殘雲九霄冉冉逐龍池水雲一片綠寂寞倚屏幃春
雨紛紛紛促蜀錦半閒鴛鴦獨自宿好語我將軍只恐樂
極悲生寃鬼哭出南詔事略已上二首皆傷邊務而言

乾隆御覽之寶

蜀中廣記卷一百四

國立武漢大學圖書館藏

總校官庶吉士臣何　鈞
校對官學正臣陳　木
謄録監生臣曹錫爵